
سوبرمان
البطل الجبار
كل خميس لتسلية الجميع
الثمن
٧٥ ق.ل
العدد
٥٧٧




مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

**رئيسة التحرير** : ليلى شاهين داكروز
**مديرة التحرير** : ليلى نحاس
**المدير المسؤول** : الياس الديري

**الخط** : ناصر ماجد
**الترجمة** : هيلدا ميخائيل
**المونتاج** : ميشال جانيك

ثمن العدد

لبنان : ٧٥ ق.ل. ـ الجمهورية العربية السورية : ١٢٥ ق.س. ـ العراق : ١٠٠ فلس ـ الاردن : ١٠٠ فلس ـ الكويت : ١٥٠ فلسا ـ المملكة العربية السعودية : ١،٥٠ ريال ـ البحرين : ١٥٠ فلسا ـ قطر : ١،٥٠ ريال ـ دبي وأبو ظبي : درهمان ـ جمهورية مصر العربية : ١٠٠ مليم ـ السودان : ١٠٠ مليم ـ ليبيا : ١٥ قرشا ليبيا ـ الجزائر : فرنكان ـ تونس : ١٥٠ مليما ـ المغرب : ٣ دراهم ـ مسقط : ٢٠٠ بيزة .

الاشتراك

في لبنان **فقط** : ٣٥ ل.ل للسنة الواحدة
٢٠ ل.ل للستة أشهر

التحرير شارع الحمراء ــ مبنى مركز صباغ ــ بيروت
تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ ــ ص.ب ٤٩٩٦ ــ بيروت

تلغرافيا : سوبرمان


فرقة الأبطال الجبابرة
ابتعد عني يا "فتى الحديد"!
سأقنع نفسي أنك مجرد... وهم أو خيال!
لا شك في أنني أحلم أيها "الفتى الخفي"!
مستحيل، أنت لست حقيقياً!
هل أصبت بمس من الجنون؟
أنتما ميتان!
حدث مرتين في تاريخ فرقة الأبطال الجبابرة أن لاقى بطلان حتفهما أثناء تأدية الواجب... أولاً حدثت وفاة "فتى الحديد" المؤلم... ومنذ بضعة أشهر فقط قضى على "الفتى الخفي" وهو يؤدي واجبه نحو الفرقة وبالرغم من ذلك ثبت لنا الآن، وللأول مرة، أنه حتى ولا الموت نفسه يحجب الأبطال عن أبصارنا.. واليك قصة:
شبحا البطلين


مدينة زوست مثل غيرها من المدن العادية ...
... ولكنها تختلف عنها لسبب واحد ...


"زوست" هي مسقط رأس "الفتى الجبار" الشهير ...
أنظر... هوذا "الفتى الجبار" يقوم بدوريته اليومية!


هاهو يأتي في الوقت المحدد!

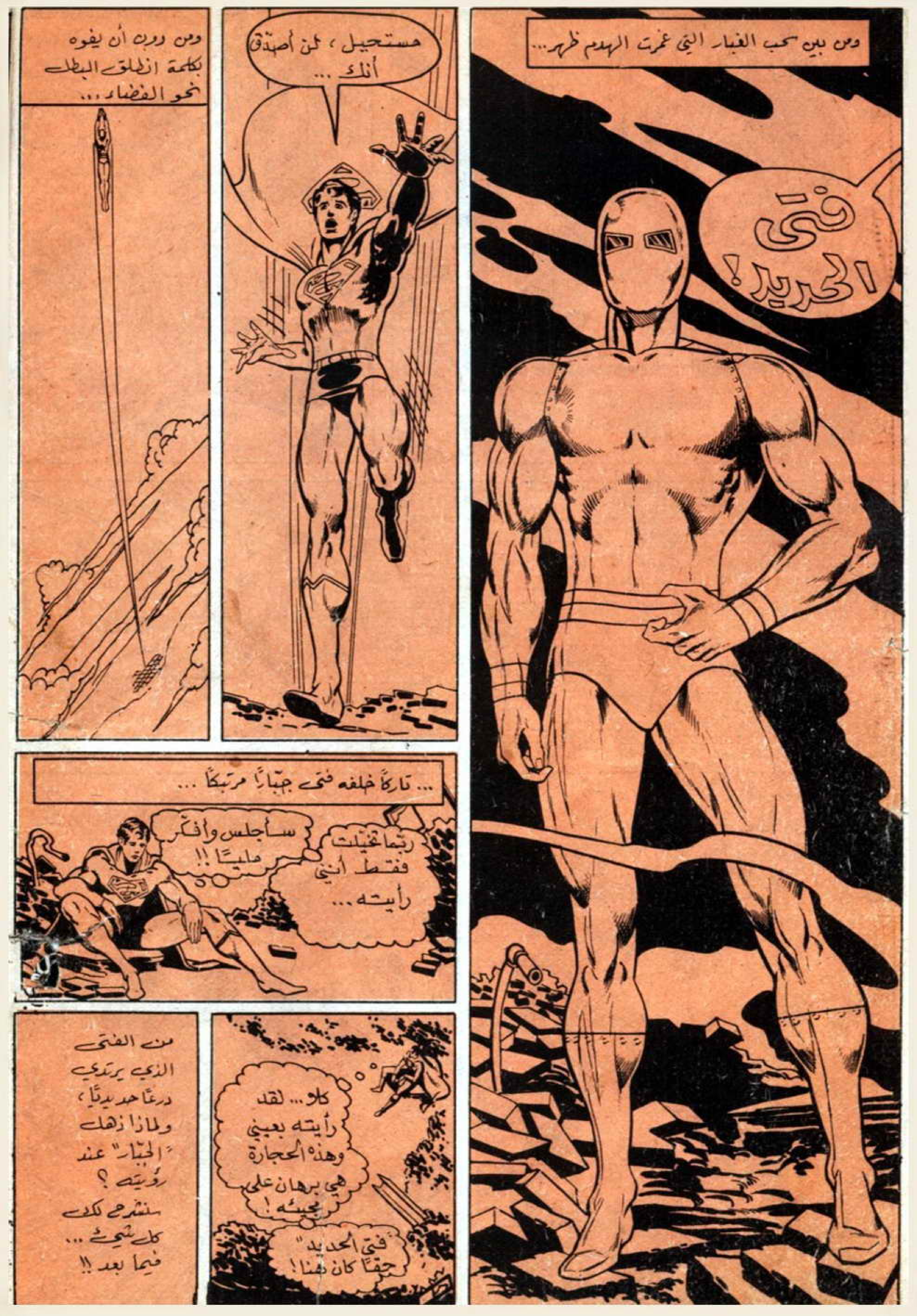

أعددنا الترتيبات اللازمة أيها "الجبار" والمبنى الآن معدٌ للهدم!
حسنًا... لنسرع في هدمه...
... كي نسرع في إنشاء ساحة لعب للأطفال!


لن يحتمل المبنى أكثر من ضربتين جبارتين!


هه؟ هل هذا معقول؟



بدأ المبنى ينهار حتى قبل...
... أن ألمسه!
ولا عجب، إذ إن مخلوقاً جبّاراً يتولى المهمّة!
قواه تعادل قواي وهاهو يسحق الجدران!
هذا عمل جبار حقاً، وأنا لا أتفوّق عنه مطلقاً!
ترى من هذا المخلوق الغامض؟


ومن بين سحب الغبار التي غمرت الهدم ظهر...
فتى الحديد!
مستحيل، لن أصدق أنك ...
ومن دون أن يفوه بكلمة انطلق البطل نحو الفضاء...
...تاركاً خلفه فتى جباراً مرتبكاً...
ربما تخيلت فقط أنني رأيته...
سأجلس وأفكر ملياً!!
كلا... لقد رأيته بعيني وهذه الحجارة هي برهان على مجيئه!
"فتى الحديد" حقاً كان هنا!
من الفتى الذي يرتدي درعاً حديدياً، ولماذا ذهل "الجبار" عند رؤيته؟
سنشرح لك كل شيء... فيما بعد!!


في اليوم التالي رافق "نبيل" زميلة له في المدرسة ...
ما المسألة يا "نبيل"؟ إن شيئاً ما يشغل بالك ؟!
آسف يا "سوسن"، رفقتي اليوم ليست ملمتعة !


هه؟ أنظر لماذا يشير رفاقنا بأيديهم إلى الجو ؟


آه يا "نبيل"، لقد تاه ذاك المظلي عن المسلك ...
ومظلّته لم تنفتح ... سيهلك !


لن أسمح بذلك حتى ولو اضطررت إلى أن أكشف لهم عن سرّي !


في تلك اللحظة ...
فجأة، توقف عن السقوط !
عجباً، إنه معلّق في الجوّ !


يبدو كأن أحداً يحمله ليمنعه من السقوط !
ولكنني لا أرى أحداً !

إنهم لا يرون أحدًا ولكنني أرى بأشعة نظري شيئًا...

هه؟ واحد آخر؟ لقد تكرّر الحادث!

أظنني تخيلت هذه المرّة!

ماذا؟ تجسّد بطل جبّار على مرأى منا!

لا بدّ أنه الشخص الذي أنقذ المظلّي...

ولكن هل يوجد جبّار آخر بالإضافة إلى "الفتى الجبّار"؟

نعم، إذن من هذا؟

الفتى الخفي!

إذا رآه الآخرون أيضًا، إذن هو حقيقي مثل "فتى الحديد"!

كيف؟ من المستحيل أن يكون كلاهما هنا...

إختفى فجأة!

نعم ولم يترك أثرًا خلفه!

"نبيل" ماذا حدث؟ هل رأيت شبحًا؟





سأتصل بفرقة الأبطال
وأطلب مساعدتهما في
إيجاد حل لهذا اللغز!
نرجوك
ألا تفعل ذلك!
فتى الحديد" و"الفتى الخفي"
هل أنا أرى
شبحين ؟
نحن حقيقيان
أيها الجبار!
إفحصنا بأشعة نظرك
كي تقتنع!
نعم أنا أرى
جسدين
تنبض الحياة
فيهما!
بالطبع هذه هي الحقيقة
إننا على أحسن
حال!!
ولكنني وباقي
الأبطال شاهدنا
موتكما...
أنت يا فتى الحديد" عندما ضحيت
بحياتك لتقتل "آكل الشمس"
بواسطة القنبلة...
... والفتى الخفي"
عندما ضحى
بحياته لينقذنا
جميعنا من الأعداء
الخمسة!!

لا تسألنا كيف عدنا إلى الحياة ...
... إلا بعد أن نستعد!
الأبطال الباقون لا يعرفون بعد عن عودتنا!
وقبل أن نبلغهم بذلك نريدك أن تساعدنا!

جئنا في مركبة زمنية من القرن الثلاثين إلى عصرك هذا لسبب ما ...
... لأننا نشعر بالعجز منذ موتنا ...
... لقلة العمل والحركة!

ونريدك أن تفحصنا لنقرر إذا كانت قوانا سليمة!!
لنفرض أن الفحص سيكشف لنا أنكما لا تصلحان للعمل؟

قررت أنا و"فتى الحديد" أنه في حالة كهذه...
... سننسى الماضي ونترك الفرقة ...
... ثم نرحل إلى عصر آخر!

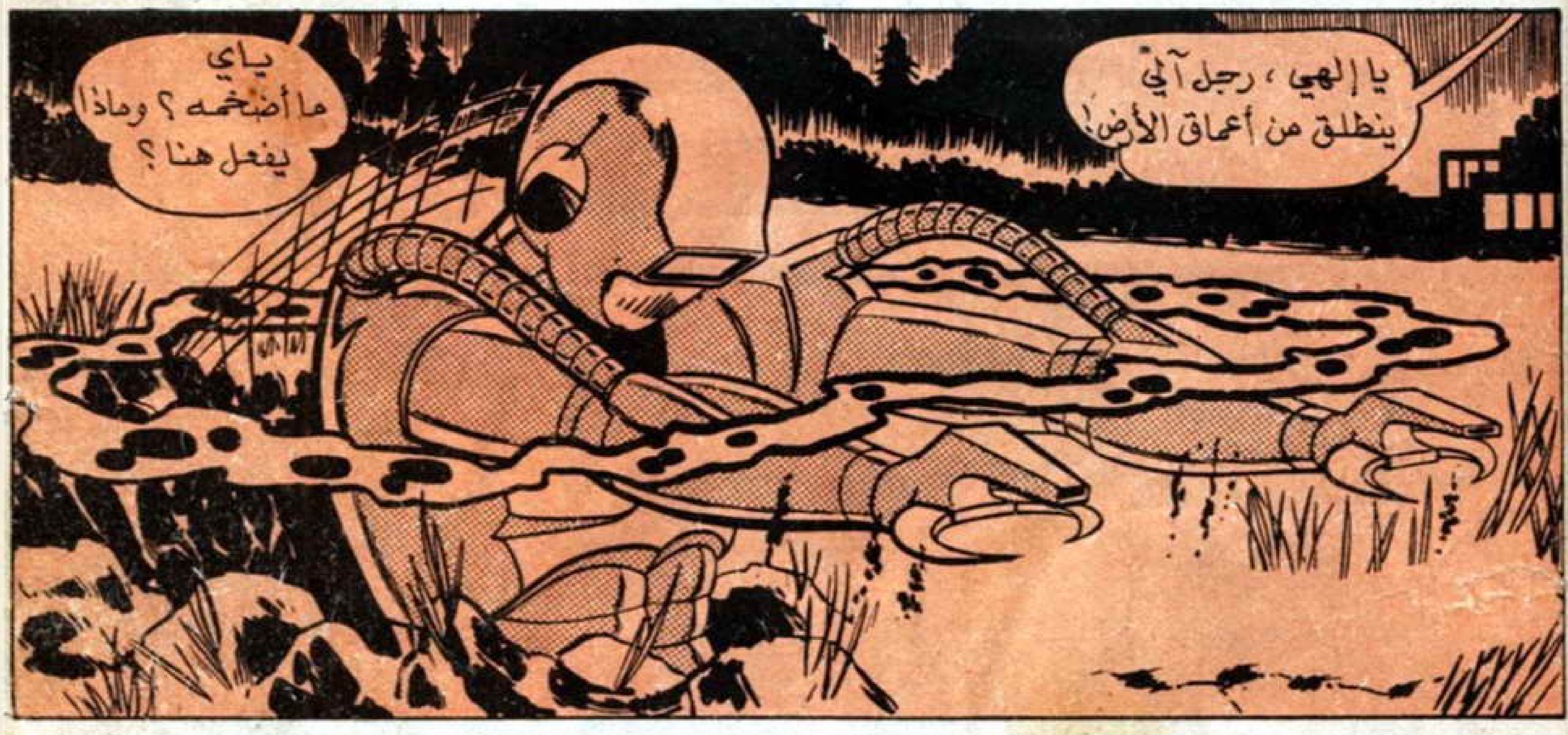






سنطير خلفك أيها "الفتى الجبّار"!


بعد لحظة في إحدى ضواحي "زوس"...
ماهذه الدائرة التي تنبض بالطاقة، إنها غريبة الشكل!
بسببها رنّ جهاز الإنذار!
ترى ماهي؟


يا إلهي، رجل آلي ينطلق من أعماق الأرض!
ياي ما أضخمه؟ وماذا يفعل هنا؟


وإلى أن أحقق في أمره أرجوكما أن...
تبتعدا!!
... وتستعدّا للهجوم!


إنه يقف لا يتحرّك!
هل تسمع طقطقة أجزائه؟
نعم... أجهزته تستعدّ لخطوته التالية!


لا تخف،
جئنا
لإنقاذك!
آه...
لا تقتربا!
شلّتني الطاقة النابضة
إياكما أن تقتربا
لئلا تهلكان!
أهرب أيها "الفتى
الجبّار" قبل أن يهاجمك
ثانية!
ألا تذكر أيها "الجبار"
أنني و"فتى الحديد"
متنا في سبيل الواجب!
ونحن مستعدان
لأن نضحي
بحياتنا
مرة أخرى!
حاول أن
تصرف نظره
أيها "الفتى
الخفي"
كي أهاجمه
من الخلف!
نعم... ركّز
اهتمامك عليّ!


والآن بعد أن حوّلت جسدي
إلى حديد صلب سأهاجم الرجل الآلي!
ولعلّي أنجح لأن هذه فرصتي الأخيرة!
ولكن في تلك اللحظة ...
آه !!


طاخ


نجحت... ومزقت أجزاءه!


تلاشت دائرة الطاقة حالما حطمت الآلة !
أنا بخير ولكن أين "الفتى الخفي"، لا أثر له !


أنا هنا أيها "الفتى الجبار"!
إختفيت كي أتسلل من الدائرة قبل أن تهلكني طاقتها!


بعد حين... قرب المركبة الزمنية...
إن التجربة التي مررتما فيها اليوم هي أدقّ فحص لتقدير شجاعتكما وطاقتكما!
أنتما الآن مستعدان للعودة إلى النزلة!


إذن سنعود إلى القرن الثلاثين ونتابع عملنا!!
نشكرك على ثقتك بنا أيها "الجبار"!


وبعد قليل هبطت المركبة في ساحة قاعدة الأبطال...




تحققت نظريّتك يا "فخري الخاص"!
وهي أن باستطاعة "فتى الحديد"، و"الفتى الخفي" أن يعيشا ٤٨ ساعة فقط!
نعم يا "حسناء زحل"!


... إن نسخ الأبطال التي بإمكاننا إعدادها...
... تدوم ٤٨ ساعة وبعد ذلك تنفجر!!



لقد اعتقد البطلان المنسوخان أنهما حقاً زميلان سابقان عادا إلى الحياة !
أخفينا عنهما حقيقة نشأتهما من خلايا بثيت خلف فتى الحديد والفتى المخفي" !




إن علم النسخ رائع، وباستطاعتنا أن نفحص الكروموسومات في الخلية الواحدة!
بنك الخلية
ونحلل التركيب الوراثي الذي يقرر ميزات الشخص !!




بعد ذلك اتصل مخبري الخاص بالفتى الجبار"...
... نشكرك على الرجل الآلي الذي صنعته لهذه المهمة !
أعددته بسرعة بعد اتصالك بي ، ولكنني سعيد لنجاح المشروع !




أنا واثق أن الأبطال المنسوخين سيؤدون واجبهم كالأبطال الحقيقيين !
إذا أرسلت لي أبطالاً منسوخين فيما بعد أرجو أن يبقوا معنا مدة أطول !
النهاية




مغامرات - تحريات
قصص مثيرة
في
البرق



شعوب غريبة

# التوتسي

الجزء الثاني

## ماشية واقطاع وحضارة

إعداد : سمير سليمان

**٥ ـ البلاط :**

يعج بلاط « الموامي » برجال الحاشية الذين يتنافسون على الفوز برضاه والحصول على بركته فيما يقولون ويفعلون • ولذلك تكثر في البلاط الدسائس والمؤامرات الماهرة حيث يسعى كل نبيل الى ضرب خصومه واثارة « الموامي » عليهم ليتفرد وحده ودون غيره بالمزايا والهبات •

اما زوجة « الموامي » فلا تحمل اي لقب رسمي وتعيش في جناح خاص من القصر محاطة بكل صنوف التبجيل والاحترام وسط بحر من الوصيفات والخدم والحشم الذين لا هم لهم الا رضاها ورضا « الموامي » •

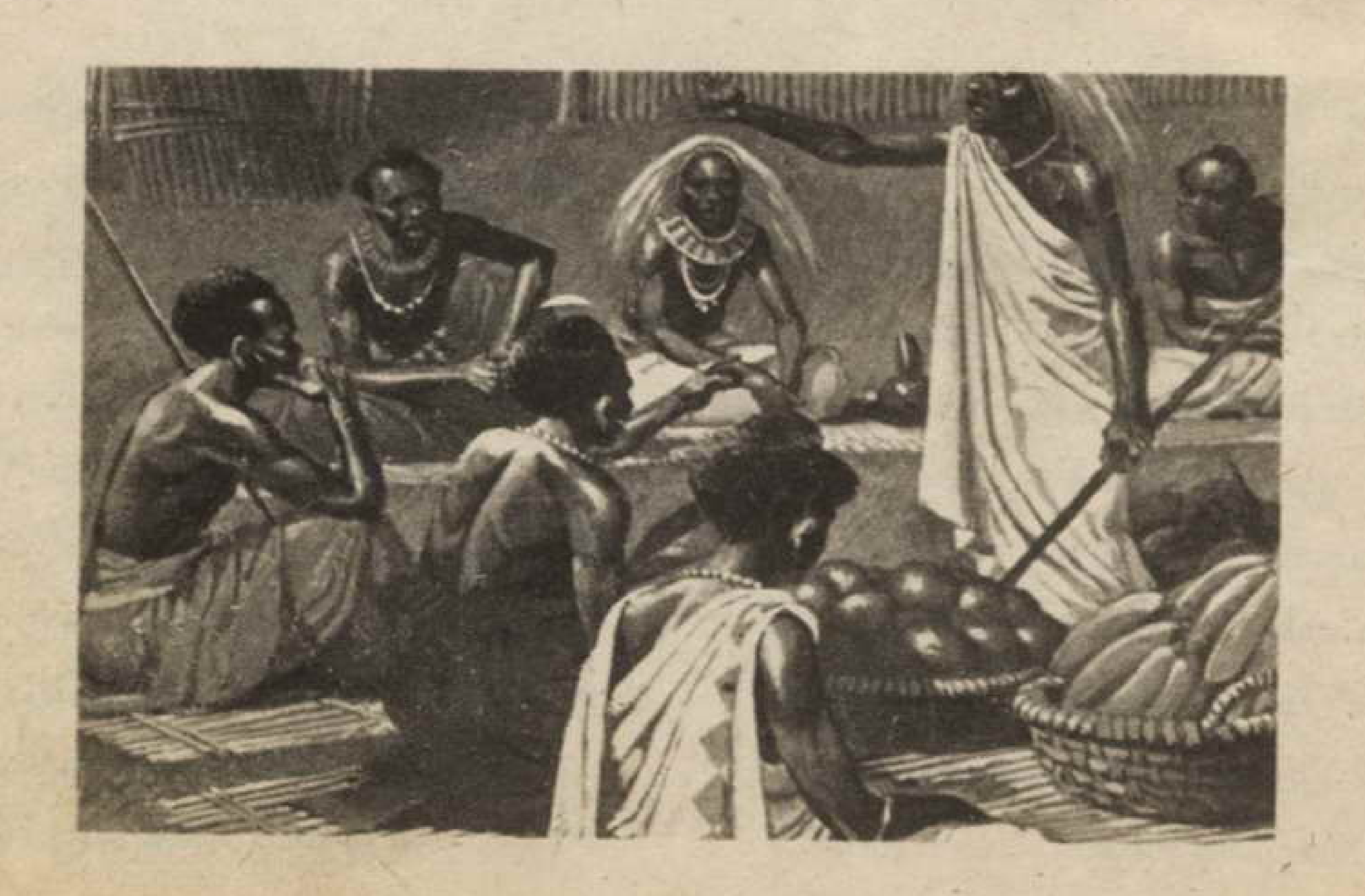
ويعيش في القصر بالاضافة الى كل هؤلاء شخص مهم جدا هو : الساحر او العراف الذي يمتد نفوذه على كل التوتسيين بمن فيهم « الموامي » نفسه •

كما يكثر في هذا الجو الراقصون والراقصات الذين يصابون بالاعياء احيانا اثناء اداء وظيفتهم رغبة منهم في ادخال مزيد من الغبطة والسعادة على قلب « الموامي » ونبلائه ورجالات حاشيته •

وعندما يموت « الموامي »، تدفن جثته

في قلب غابة او على قمة رابية مشرفة من تلك الروابي المقدسة المزروعة حول المنطقة ويتحول ضريحه الى محجة تقصدها الرعية في المناسبات الخاصة مقدمة مراسم الاحترام للميت المقدس .





## ٦ ـ عالم الأرواح :



مثل كل قبائل الرعاة ، يعبد التونسيون أجدادهم • ولديهم مفهوم خاص للموت فهم يعتقدون بأن الانسان عندما يموت ، فانه ينتقل الى نوع آخر من العيش اكثر راحة ما هي الحال في عالمنا لكن تطلباته تزيد ، لا أكثر ولا أقل • وعلى هذا الاساس يبقى الاحياء على اتصال غير مباشر بالاموات من أفراد العائلة ذاتها خاصة • وعندما يموت أحد أفراد الاسرة فانهم يدفنونه في كوخ خاص يشبه خلية النحل ولا يكون بعيدا عن القرية عادة ، أي قريبا من المكان الذي كان يعيش فيه وهو على قيد الحياة • ثم يتولى افراد الاسرة الاحياء حمل الطعام والشراب والالبسة والاشياء الاخرى التي يحتاج اليها المتوفى في « حياته » الروحية الجديدة ويضعونها عند باب المدفن ويكثرون من الصلوات وارسال العواطف ظنا منهم بأن من في الداخل يسمعهم ويحس بوجودهم ••

## ٧ ـ القرى المرتاحة فوق الروابي :



تقوم القرى التي تسكنها قبيلة التوتسي غالبا فوق رواب عالية او مرتفعات قلما تصل اليها جحافل البعوض الكثيرة في تلك المناطق والتي تعتبر ناقلة « ممتازة » لداء الملاريا •
ويكون البيت الواحد عبارة عن كوخ مستدير من الطين ذي سقف هرمي مصنوع من القش • وخلفه مباشرة يقوم كوخ اصغر منه حجما وهو مخصص لتسكنه ارواح المتوفين من العائلة •

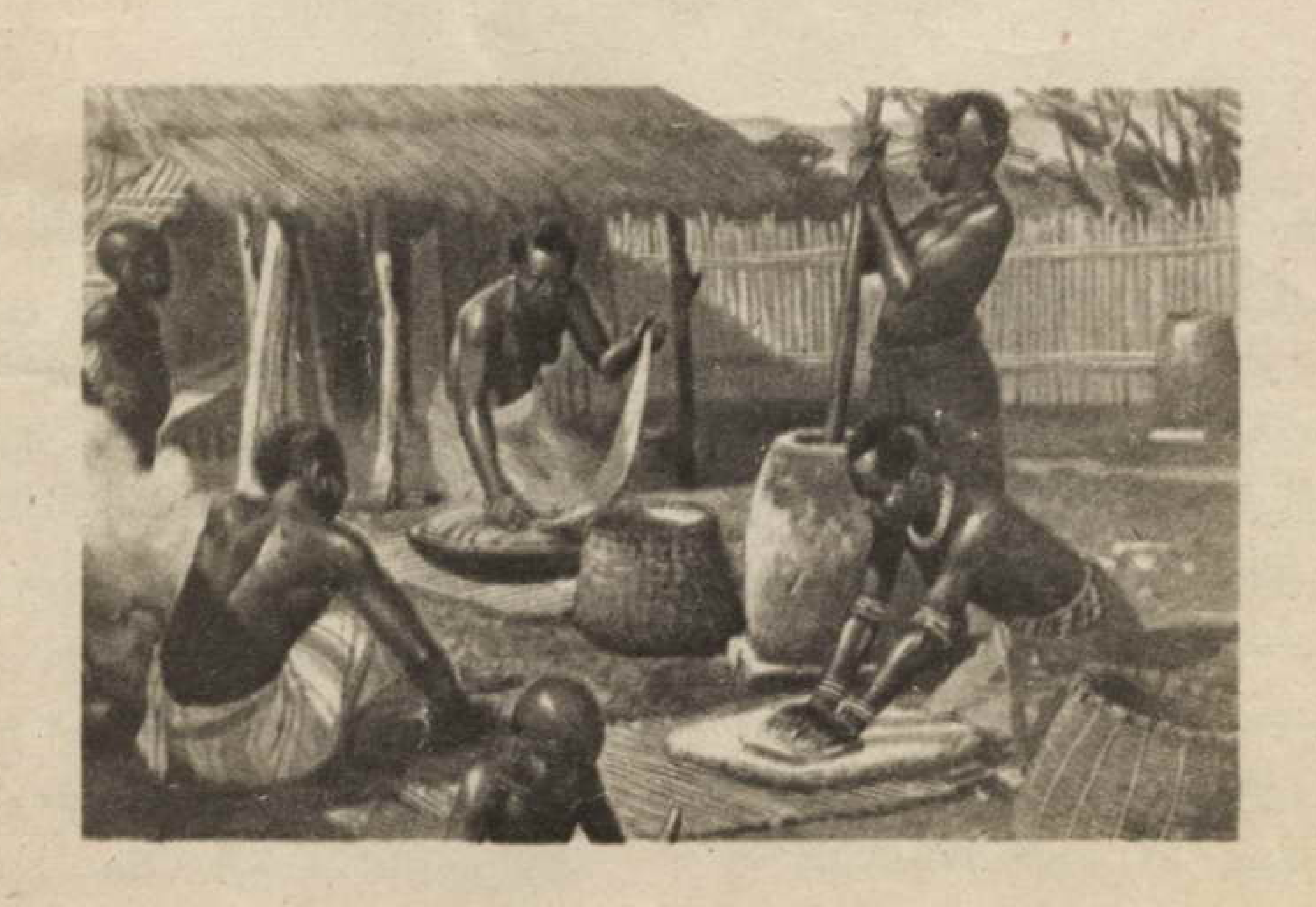
تتميز قرى التوتسي بانها اقل قذارة واكثر ترتيبا من كثير من القرى الافريقية الاخرى على الرغم من كونها متواضعة من حيث مواد البناء والتشييد المستعملة في انشائها •
هذا عن الرعية ، اما الحاكم فانه يسكن وسط القرية ومن الطبيعي ان يكون مقره امنع واوسع من بقية الاكواخ مضافا اليه كثير من الحظائر والاسطبلات التي تقام حوله •
ولكل قرية او تجمع كبير من

التوتسي زعيم ينتخبه السكان ويطلق عليه لقب : « زعيم الرابية » • وفي داخل الاسرة الواحدة يتمتع الاب بسلطات مطلقة • فهو زعيم عائلته المائن الطائل الذي يتولى مسؤولية تزويج اولاده وتوزيع المغانم والاعطيات عليهم • وفي المقابل ينبغي ان يدينوا له بالطاعة والاحترام الكاملين •

والطريف ان للانسان في قبيلة التوتسي قيمة كبرى ، فهم لا يتخلون عنه مهما تعرض للنكسات والمصائب في ماشيته واهله وصحته ، فالشيوخ والعجزة مثلا تتولى عائلاتهم العناية بهم والسهر على راحتهم حتى ينتقلوا الى عالم الروح والراحة •

أما آداب الضيافة عندهم فتقضي بمعاملة الغرباء معاملة حذرة ، فالتوتسي يعتقدون بان هؤلاء الناس ليسوا دائما اهلا للثقة • ولكن ، اذا نجح الزائر الغريب في كسب ثقة احد الاكواخ، فانه يصبح عندئذ ضيف القبيلة كلها وتتقدم اليه كل مراسم الحفاوة والتكريم • ولا يجرؤ اي مشكك بعد ذلك على الحاق الاذى به•

## ٨ ـ الحياة اليومية:



من ابرز مهمات رجال التوتسي اليومية ان يتولوا العناية بقطعان ماشيتهم عن طريق رعيها وحراستها من انقضاض الحيوانات الضارية المفترسة عليها •

اما الفتيان فتوكل اليهم مهام تأمين العلف للجواميس ونقلها الى موارد الماء لتشرب • ويخصص رجل التوتسي بضعة ساعات كل يوم للعناية بأرضه ومراقبة المزارعين العاملين في خدمته فيحاسبهم ويوزع عليهم المسؤوليات ، وبما انه يحتقر العمل اليدوي من زرع وفلاحة وصيد ، نجده يسعى الى تأمين كل احتياجاته تقريبا عن طريق خدامه وفلاحيه هؤلاء •

اما النساء فانهن يمكثن في بيوتهن منصرفات الى اعداد الطعام والخبز ونقل المياه العذبة من الانهار المجاورة •

ويقوم زعيم القرية خلال النهار بعقد جلسات عامة في مقره يحضرها كل طالب حاجة شرط ان يحمل الى المجلس هدية تليق بالمقام •

هكذا يمضي الاحياء نهارهم• وهم حريصون على ان يزور واحد من افراد العائلة على الاقل كل يوم كوخ الارواح ليتأكد من ان الحيوانات الكاسرة لم تهاجمه ولم تلحق به اي أذى •

## ٩ - النساء

المرأة عند التوتسي هي موطن الاسرار ، لذلك نجدها منارا لاحترامهم وتقديرهم الدائمين • وقد حرمت عليها اشياء كثيرة ، فهي لا تستطيع مثلا لمس سلاح او أية آلة اخرى من آلات القتل والاذى ، لان دور المرأة في رأيهم ينحصر في انجاب الاولاد • ولمس الاسلحة القاتلة يمكن ان يدنس هذا الدور ويسيء اليه •

على ان المصيبة الكبرى عند التوتسي هي المرأة العاقر التي لا تنجب اولادا على الرغم من انها تستطيع ان تعوض هذه « الكارثة » بتبنيها لولد يتيم وتربيته •

طبعا ، يحق للمرأة ان تستعمل ابر الخياطة والسكاكين المنزلية الصالحة لقطع اللحم فقط •

والمرأة التوتسية انيقة جدا • فهي ، على الرغم من شفتيها الضخمتين ورأسها الصغير قياسا الى حجم جسدها، ذات ملامح ناعمة وانيسة•



واطرف ما فيها تسريحتها المميزة • فشعر الرأس محلـوق تقريبـا عدا خصلتين كثيفتي التجعيد تنطلقان من فوق الأذنين وتلتقيان خلف الجمجمة• وهذه التسريحة الغريبة هـي الزينة الوحيدةللمرأة التوتسية التي لا تلبس الحلي والمجوهرأت الا في المناسبات الهامة •

ومن عادات هذه القبيلة الملفتة للنظر ان صنع خبـز الـذرة يوكل الـى النساء المتزوجات فقط، لان التوتسي يعتبرونه رمزا للخصوبـة ، ولذلـك ينبغي ان تجود صناعته وتتقن ••

---




ويوماً بعد يوم اقتربت "الجبارة" من هدفها...
وصلت نصف الطريق وما أزال باستطاعتي تحطيم الصواعد، لا أظن "سوبرمان" يستطيع فعل ذلك !!


وتابعت "الحسناء الجبارة" تجربتها...
قطعت ثلاثة أرباع الطريق وما دمت أتمتع بالقوى الجبارة !!


وتابع "سوبرمان" مراقبتها وهو في حالة من الذهول الشديد..
مدهش... هل نجحت الجبارة حيث فشلت أنا؟ وهاهي تنقش حرفاً على الصخر!


وفي القلعة كانت "لسوبرمان" مشكلة أخرى...
لماذا تبدو "دورا" كئيبة ؟ سأقدم لها قطعة ذهب لتفرحها فهي تحب أكل الذهب!


بعد ذلك غاص "سوبرمان" في أعماق الأرض...
وعدت العلماء أن أبحث لهم عن الكنوز المدفونة، هه؟ ما الذي حفر هذا النفق؟


هل حفرته "الحسناء الجبارة"؟ هه؟ يا إلهي قطعة من "الكريبتونيت"! بدأت أشعر بالضعف... آخ !!


لا أستطيع إبعادها عني وأنا في هذا الكهف، ولا أستطيع تذويبها، إشعاعها يسلبني قواي!


في أثناء ذلك كان الحال يختلف مع الجبّارة
أشعر بألم خفيف ولكن يمكنني أن ألمس "الكريبتونيت"، آه اكتسبت المناعة المطلوبة، سوف أبشّر "سوبرمان"!


بدأت الجبارة "تبحث عن إبن عمّها
يا إلهي... وجدته محجو في الكهف وبجواره شهاب من "الكريبتونيت" سوف أنقذه!!


وأثناء مرورها في طبقات الأرض صاحت بأعلى صوتها...
جئتك يا "سوبرمان"، أنا اكتسبت مناعة ضدّ "الكريبتونيت" ولا خوف عليّ منه على الإطلاق!


ولكن الجبارة تسرّعت في حكمها...
سأبعد عنك الشهاب فورًا، آخ... أشعر بالضعف فماذا حدث؟


نعم ماذا حدث لمناعة "الحسناء الجبارة"؟
آه... أنا أفقد قواي الجبارة... ولكن...
أنا أعرف الجواب... ولكن ما الفائدة... سنموت كلانا هنا!!


ستخدام أشعة النظر معاً ونصوبها على ذاك العرق الذهبي الظاهر في الصخرة ... باستطاعتنا ن ننجح بالرغم من ضعفنا !
لماذا؟ الذهب لا يمنع الإشعاع مثل الرصاص !!
نعم ولكنه أقرب المعادن إليه لأن تركيبهما النووي يتشابهان... لنحاول إنها وسيلتنا الوحيدة !!


بعد لحظة حرجة ...
إلهي، تغيير ن الذهب!
تحققت نظريتي، إن اشتراكنا باستخدام أشعة النظر حولت الذرات الذهبية إلى ذرات رصاصية !


وبعد قليل استرد "الجباران" عافيتهما ...
يمكننا دائماً أن ننجو من خطر "الكريبتونيت" إذا عملنا معاً، والآن سأشرح لك لماذا اعتقدت أنك اكتسبت مناعة ضد "الكريبتونيت"!


... في كهف التجارب ...
ظر يا "سوبرمان"، أنا س "الكريبتونيت"!
وأنا أيضاً لأن هذه الكرة مجوفة وجدارها رفيع، إلقِ نظرة على داخلها!


يا إلهي، إن طفل آكل المادة يكمن في الداخل !!
نعم، لقد حفر ودخل فيها ثم أكل محتوياتها وجوفها !


"... عندما رأيت النفق في الأرض دهشت جداً فحققت بأشعة نظري وعلمت أنه يمتد إلى مسافات بعيدة ويغمر عروق الذهب في الصخور..."
القلعة السرية
القطب الشمالي
شمالي البلاد
مسلك طفل آكل الحيوان
كهف الحسناء الجبارة
شق "آكل المادة" طريقه بين الصخور وعندما عثر على كرة "الكريبتونيت" دخلها وبدأ يأكلها من الداخل إلى أن جوّفها، وأثناء ذلك كان إشعاعها يقل يوماً عن يوم فتسنى لك الاقتراب منها !!
إذن أنا اكتسبت مناعة وهمية، ولكن من أين جاء "آكل المادة" الصغير هذا ؟
سأشرح لك ذلك في القلعة !!
ثم في القلعة ...
عندما رأيت "دورا" "كث
تذكرت انها هي التي فرّت من القفص سابقاً، و
قبل عودتها وضعت بيضة !!
... ثم فقصت البيضة بعيدة عنها وبدأ صغيرها بالحفر إلى أن وصل شهابك فدخله وجوّفه ...
في تلك الليلة، في مدرسة وادي الزمرّد ...
صدق أبو برمان
محاولتي لاكتساب
المناعة كانت
فاشلة ...

افتتاح
نادي
مونوران

ماذا تحبّ ؟

- القراءة ؟
- الاشعار ؟
- الطرائف ؟
- المراسلة ؟
- جمع الطوابع ؟
- التصوير ؟
- الرحلات ؟
- المباريات الرياضية ؟
- زيارة الآثارات ؟
- السينما ؟

## إنضمّ إلى نادي مونوران لعام ١٩٧٥ فتحقق أمنياتك .

### تشمل نشاطات النادي :

١ ) نشر افضل انتاج الاعضاء من طرائف وهوايات ورسوم واقتراحات واشعار وحوادث طريفة او مثيرة ، مع هدية لكل من ينشر انتاجه .
٢ ) تبادل الرسائل والهوايات بين الاعضاء .
٣ ) مسابقات شيقة لا يشترك فيها الا اعضاء النادي .
٤ ) نشاطات رياضية وثقافية مخصصة فقط لاعضاء النادي .

## كيف تصبح عضواً ؟

املا القسيمة ادناه وارفق بها : ١ ) صورتين شمسيتين ٢ ) الورقة الملصقة على مرطبان مونوران من حجم ٨٠٠ غرام او ورقتين من حجم ٤٠٠ غرام ثم ارسلها الى العنوان التالي : نادي مونوران - ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان
**فتستلم : ١ ) شارة نادي مونوران ٢ ) بطاقة العضوية التي تخولك الاشتراك في نشاطات النادي ٣ ) هدية**

**عضوية النادي مفتوحة للقراء في جميع البلدان العربية**

**ملاحظة : يمكنك ارسال ما تود ان ننشره لك مع طلب العضوية**

الاسم : ____ العمر : ____
العنوان : ____
الهواية : ____
يوجد ___ عدد نكهات لمونوران وهي ____




المكان : شاطئ بعيد حيث كانت "الحسناء الجبّارة" تفكر في قرار نهائي ...
مازلت تفكرين بالتخلي عن شخصية "الحسناء الجبارة" يا "ريما" ؟
ربّما يا ابن عمي "سعيد" !
حياة بطلة جبّارة تأخذ الكثير من وقتي !
ثم تفصلني عن الآخرين ...
أريد حياة عادية كي أتزوج وأنجب أطفالاً وأعيش حرّة !
ولكن هل ستجدين الراحة إذا تحققت فكرتك ؟
سأسرد عليك قصة شخص كان يتوق إلى أن يعيش حياة تختلف عن حياته فما أن تحققت رغبته حتى أصبح ...
الرجل الكئيب المتوحّد !
كوكب كريبتون العجيب
منذ ٥٠٠ سنة قبل انفجار "كريبتون" كان الناس يبحثون عن "الروندور" في الغابات ...
... "الروندور" حيوان ذو رائحة كريهة ولكن قرنيه تطلقان أشعة شافية ...
آه ... زال الألم عن جسدي !
من يصدّق أن هذا الحيوان القذر يشفي المرضى ؟
الحمد لله ، لولا ذلك لقتلتنا رائحته ومنظره !


ولأهمية لهذا
الحيوان مُنِع
صيده ولكن رجلًا ذات
يوم خرق القانون ..."


"كان يدعى "نامور" العالم الذي كرّس حياته للحصول على المعرفة ..."
آه ... بقرن هذا "الروندور" ...
... سأكتشف علاجًا للمرض النهائي ...


السائل الذي استخرجته من القرن سيجعلني خالدًا!
وهو الموت!
وسيكون لديّ الوقت الكافي لأتعلّم كلّ شيء في الحياة!!


أسرار الكون ستصبح بين يديّ!
ماذا... فرقة مكافحة الجريمة؟
أيها المجرم!
تعالَ معنا فأنت متهم بجريمة القتل!


قتلت روندورين فقط لأجل تجاربي العلمية ...
في المدة الأخيرة مات ٤ أشخاص لعدم تعرّضهم لأشعّة "الروندور"... أليست هذه الجريمة؟
هذه ليست جريمة!


قبل أن يقبض البوليس عليه ...
تريدون القبض عليّ واعدامي ...
... ولكن لن يمنعني أحد عن الوصول إلى ... الهدف ...
آه ... إنه يخفي قنبلة في عصبة رأسه !!


يجب أن أختبئ إذ عند طلوع الفجر سيطاردني الجيش بكامله
...وبوجود سائل الخلود سأعيش إلى أن ينسى الناس إسمي...
فر "ناموق"... فوصل "ثمانث" المدينة المهجورة...
هذا مكان يلائمني سأبقى هنا وأتابع تجاربي وأعيش قروناً!
والآن سأشرب السائل وأبدأ حياة العمل الخالدة!
وفي اللحظة التالية...
آآآهههه!!
رأسي... يتصدع...
آخ!
آه... أشعر بالدوار!!
يا إلهي!
أصبحت روندورا بشرياً!
وكان للتحول مفعول جانبي هائل، ولكن "ناموق" قرر أن يتأكد من خلوده...
تعرضت لجميع الأمراض فلم أصب بها!!
ترى هل لي مناعة أيضاً ضد الأضرار؟
دمرت الأشعة كل شيء وانا لم اصب بأذى!
أنا حقاً خالد!


ولم يكترث "نامو" لمظهره بل عكف على العمل وهو في عزلته واكتسب معرفة لم يحصل عليها إنسان ..."
عم يا اصدقائي ...لا اتمم مشروعي ...يسلم سكان "كريبتون" من الأمراض!
يا إلهي! اختفى الجميع!
هه؟ أنا وحدي!..
... أهذي!
"وبعد ٥ قرون أدرك "نامو" أنه بحاجة إلى الناس ليشاركهم معرفته ولكي يستمع إلى أصوات هتافهم وإلى عبارات الثناء ..."
عشت حياة موحدة لمدة طويلة سأبحث الآن عن الناس!
"وانطلق "نامو" باحثاً عن العشرة ... ولكن..."
الناس يخافون مني!
أنا قبيح ورائحتي كريهة، ولذلك فهم لا يريدون الاقتراب مني!
أينما ذهبت ...الناس ...، أو يحاولون إبعادي!
يجب أن أجد وسيلة للتكلم معهم والا جُننت!

وبيأس بحث "ناموق" عن وسيلة ليسترد شكله الطبيعي ..."
ما قيمة حياة الخلود وأنا بهذا الوضع المؤلم!
ربّما إذا حطمت القرن...
"ولكن الفشل لازمه ..."
سأحاول أن أعكس مفعول سائل الخلود

أنا اكتسبت الحياة الخالدة بواسطة "الروندور"
...ولكن الروندور نفسه يكبر ويموت!
سأعود الى الغابة وافحص "الروندور" عن كثب واهتدي الى الحل!










"وفي تلك اللحظة ..."


"واخيرًا عندما تلاشى الغبار وجرفت الأنقاض ..."
"كريبتون"؟
اختفى !!


"أدرك "ناموق" عندئذٍ الحقيقة ... بما أنه خالد ..."
"... سيبقى معلقًا في الفضاء وحيدًا إلى الأبد ..."
"فبدأ يبكي ..."
"ويقال أنه مازال يبكي في مكانٍ ما في الفضاء ..."

وهكذا يا "سميرة" ... أحيانًا عندما تتحقق أمنية طالما تمنينا بها نجد انها لعنة على حياتنا اكثر منها نعمة !
"سعيد" ... من زوّدك بقصّة "ناموق" مادام قد تفجّر كوكب "كريبتون"؟
آه ... هذه قصة أخرى !
هه ؟ الى أين انت ذاهبة ؟
لديّ مهمة وانا بشخصية "ريما" ...
ثم يجب ان افكر مليًا بشخصية الحسناء الجبارة !!
النهاية




لأول مرة ستشترك في مسابقة تكون جوائزها مخصّصة ليس لك أنت بل لوالدتك.
اقلام Reform تتيح لك الفرصة لتربح جائزة تستطيع تقديمها لوالدتك في عيدها.

١) بمناسبة عيد الأم اكتب رسالة لوالدتك تعبر فيها عن شعورك نحوها بأجمل خط لديك
٢) ارسل خطابك الى مسابقة أقلام Reform
ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان
٣) آخر ميعاد لإستلام الرسائل يوم ٢٣/٢/١٩٧٥
٤) ستنشر النتائج في عدد سوبرمان رقم ٥٨٠ مع أجمل الرسائل الرابحة.

الجوائز
١٥ قداحة (ولاعة) قيّمة وجميلة
١٠٠ قلم Reform


كفى مزاحًا يا "سوبرمان"!
نحن قرأنا مجلتك والآن جاء
دورك لتشتري "لولو الصغيرة"
وتستمتع بقراءتها!
يا سلام!

# ٤ أسطوانات جديدة ...




# ... تضيفها إلى الأسطوانات السابقة

حكايات ستي ١
حكايات ستي ٢
حكايات ستي ٣
حكايات ستي ٤

٩ أغان للصغار
في اسطوانتين

فيليبس